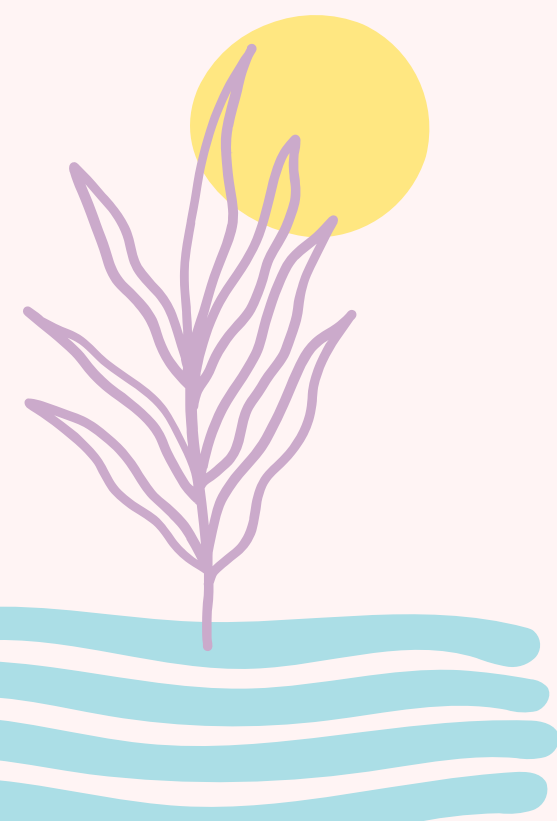





BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

HƯỚNG DẪN TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC PHÁT TRIỂN NGHỆ THUẬT SÁNG TẠO CHO TRẺ EM TRONG CƠ SỞ GIÁO DỤC MẦM NON

Nhóm biên soạn:

- Nguyễn Thị Hiền – Vụ Giáo dục Mầm non
 - Lê Thị Diệu Thủy – Sở Giáo dục và Đào tạo TP Đà Nẵng
 - Tôn Nữ Diệu Hằng – Trường Đại học Sư phạm, Đà Nẵng
- 
- 

MỤC TIÊU CHUYÊN ĐỀ

- * Hiểu khái niệm & vai trò nghệ thuật sáng tạo.
- * Biết các loại hình nghệ thuật phù hợp.
- * Vận dụng phương pháp tổ chức.
- * Biết xây dựng môi trường & đánh giá.





HOẠT ĐỘNG

Trò chơi “Kết nối sáng tạo” – mỗi người vẽ nhanh một hình tượng trung cho “sáng tạo” trong 1 phút → ghép với người ngồi cạnh chia sẻ.

Mục đích: tạo không khí cởi mở, kết nối.





Phát vấn:

“Nếu không có nghệ thuật, trẻ mầm non sẽ thiếu điều gì trong phát triển?”

Kỹ thuật: Học viên viết ý kiến ra giấy, chia sẻ trong lớp.



MỘT SỐ VẤN ĐỀ CHUNG VỀ GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT SÁNG TẠO

1. Khái niệm sáng tạo
2. Khái niệm nghệ thuật sáng tạo
3. Nghệ thuật sáng tạo của trẻ mầm non



ĐẶC ĐIỂM SÁNG TẠO CỦA TRẺ MẦM NON



1. Mô hình 4C về Sáng tạo (James C. Kaufman và Ronald A. Beghetto)

- Sáng tạo trong quá trình học hỏi
- Sáng tạo thường ngày
- Sáng tạo chuyên nghiệp
- Sáng tạo tầm cao



SO SÁNH SÁNG TẠO THƯỜNG NGÀY VÀ SÁNG TẠO TẦM CAO

	SÁNG TẠO THƯỜNG NGÀY	SÁNG TẠO TẦM CAO
MỨC ĐỘ	Thường nhật, cá nhân	Đột phá, có tầm ảnh hưởng lớn
CÔNG NHẬN	Tự thân hoặc nhóm nhỏ (gia đình, lớp học)	Được xã hội hoặc giới chuyên môn công nhận
ĐỐI TƯỢNG	Tất cả trẻ đều có thể biểu hiện	Không yêu cầu trẻ thể hiện sớm
MỤC TIÊU GIÁO DỤC	Phát triển khả năng sáng tạo thường xuyên, liên tục	Tạo nền tảng lâu dài cho sáng tạo vượt trội
PHƯƠNG PHÁP	Chơi, khám phá, nghệ thuật, kể chuyện, giải quyết vấn đề	Khơi gợi tư duy sâu, khuyến khích đam mê và cá tính riêng


ĐẶC ĐIỂM CHÍNH CỦA GIÁO DỤC PHÁT TRIỂN NGHỆ THUẬT SÁNG TẠO



Tính tích
hợp liên
môn

Tính chủ
động, sáng
tạo của
người học

Tính mở
và linh
hoạt



Gắn với
trải nghiệm
thực tiễn



Khuyến
khích tư
duy đa
chiều và
sáng tạo

Phát triển
toàn diện

Tôn trọng
sự đa dạng
văn hoá



Hoạt động: Trải nghiệm Nghệ thuật Sáng tạo

Mục tiêu: Giúp học viên trải nghiệm các hoạt động nghệ thuật như trẻ em, từ đó hiểu được vai trò của người giáo viên và cán bộ quản lý.

Cách thực hiện: Chia các nhóm thành 3 khu vực luân phiên, mỗi khu vực tập trung vào một loại hình nghệ thuật

Thời gian:



Khu vực 1 - Nghệ thuật Thị giác: Học viên sử dụng các vật liệu tái chế (vải vụn, ống hút, chai nhựa) để cùng nhau tạo ra một sản phẩm tập thể (ví dụ: mô hình "ngôi nhà mơ ước").



Khu vực 2 - Nghệ thuật Biểu diễn: Học viên được nghe một đoạn nhạc không lời và cùng nhau sáng tạo một câu chuyện bằng ngôn ngữ cơ thể, không dùng lời nói.



Khu vực 3 - Nghệ thuật Ngôn ngữ: Học viên sử dụng các tranh ảnh ngẫu nhiên để kể một câu chuyện theo nhóm



Các loại hình Nghệ thuật Sáng tạo ở Trẻ Mầm non

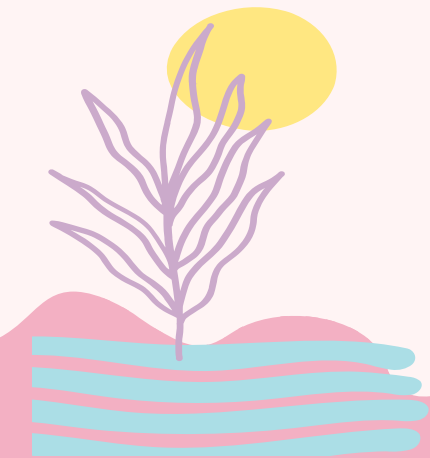
Khám phá các loại hình nghệ thuật sáng tạo giúp trẻ mầm non phát triển toàn diện, từ tư duy đến cảm xúc và kỹ năng xã hội.



TRÒ CHƠI KHỞI ĐỘNG: “AI LÀ AI”



1. Cách chơi: Nghe 2 đoạn nhạc có cảm xúc khác nhau. Học viên được yêu cầu sử dụng ngôn ngữ cơ thể để thể hiện cảm xúc, sau đó dùng 1-2 từ để mô tả cảm nhận.
2. Ý nghĩa: Trò chơi giúp người học kết nối cảm xúc với nghệ thuật, gợi mở về chủ đề tập huấn một cách trực quan.





Nghệ thuật Thị giác

Hội họa & Điêu khắc



Vẽ, tô màu, nặn đất sét giúp phát triển tư duy không gian, vận động tinh và cảm xúc thẩm mỹ.

Nhiếp ảnh & Thiết kế đồ họa



Chụp ảnh và tạo hình trên máy tính rèn kỹ năng quan sát, kể chuyện bằng hình ảnh và tiếp cận công nghệ.

Sắp đặt & Thủ công



Tạo góc trưng bày từ vật liệu tái chế, gấp giấy, xé dán giúp phát triển tư duy tập thể và sự khéo léo.

* Các hoạt động này khuyến khích trẻ tự do sáng tạo, kết nối với thiên nhiên và thể hiện bản thân.



Nghệ thuật Biểu diễn

Âm nhạc

- + Nghe nhạc, hát sáng tạo, gõ đệm tiết tấu.
- + Múa và vận động theo nhạc, trò chơi âm nhạc.
- + Khám phá âm thanh, phát triển cảm thụ nghệ thuật.



Kịch

- + Đóng kịch theo truyện, kịch ngẫu hứng theo tình huống.
- + Kịch không lời, kịch rối.
- + Phát triển khả năng nhập vai, biểu đạt cảm xúc và hợp tác nhóm.





Nghệ thuật Ngôn ngữ



1

Kể chuyện - Đọc thơ

Kể chuyện có tranh minh họa, kể chuyện sáng tạo, kể tiếp nối câu chuyện. Đọc thơ, đồng dao, ca dao kết hợp vận động.

Nghệ thuật ngôn ngữ là nền tảng quan trọng để hình thành khả năng giao tiếp, tư duy phản biện và biểu đạt sáng tạo cho trẻ.

2

Tập viết - Vẽ nguệch ngoạc

Vẽ tự do và kể lại, tạo sách nhỏ cá nhân, vẽ ký hiệu - biểu tượng cá nhân.
Tập viết tên mình, hoạt động thư tín.

**CÁC PHƯƠNG
PHÁP TỔ CHỨC
HOẠT ĐỘNG GIÁO
DỤC NGHỆ THUẬT
SÁNG TẠO**



PHƯƠNG PHÁP HỌC THÔNG QUA CHƠI

PHƯƠNG PHÁP ĐÓNG VAI

PHƯƠNG PHÁP TRÌNH BÀY, THAO TÁC MẪU

PHƯƠNG PHÁP THẢO LUẬN, ĐỐI THOẠI, KỂ CHUYỆN

PHƯƠNG PHÁP DỰ ÁN

PHƯƠNG PHÁP TRẢI NGHIỆM THỰC TẾ



HƯỚNG DẪN LẬP KẾ HOẠCH TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG

Căn cứ xây dựng kế hoạch

- Dựa trên quan sát thực tế (sở thích, nhu cầu, khả năng của từng trẻ).
- Gắn kết với chủ đề/dự án chung hoặc bối cảnh sống của trẻ.
- Tôn trọng tính cá nhân và sự lựa chọn của trẻ, khuyến khích trẻ tham gia vào quá trình lên ý tưởng.



CÁCH XÂY DỰNG KẾ HOẠCH THEO QUY MÔ

	QUY MÔ CÁ NHÂN	QUY MÔ CẶP ĐÔI	QUY ĐÔI NHÓM NHỎ (3 – 6 trẻ)	QUY MÔ TOÀN LỚP
MỤC TIÊU	Khuyến khích trẻ em tự do sáng tạo, phát triển tính tự lập, khả năng tự đưa ra quyết định, nâng cao sự tự tin.	Phát triển khả năng hợp tác, giao tiếp, học cách chia sẻ ý tưởng và cùng giải quyết vấn đề.	Phát triển tư duy hợp tác, kỹ năng làm việc nhóm, khả năng tổ chức và lập kế hoạch.	Tăng cường tinh thần tập thể, kết nối cộng đồng lớp học, tạo sản phẩm lớn có giá trị chung.
HÌNH THỨC	Tự vẽ tranh, tự tạo hình, tự sáng tác/biểu diễn, tự thiết kế sản phẩm.	Cùng vẽ tranh, múa đôi, dựng hình từ vật liệu mở, kể chuyện kết hợp tranh.	Dựng tiểu phẩm sân khấu, thiết kế mô hình, thực hiện dự án nghệ thuật ngắn hạn, sáng tác bài hát/câu chuyện.	Tổ chức chương trình biểu diễn, thực hiện tranh tường khổ lớn, triển lãm nghệ thuật, đồng diễn múa/hát tập thể.

GỢI Ý LÒNG GHÉP QUY MÔ VÀO TỪNG ĐỘ TUỔI

- 3- 4 tuổi: Ưu tiên cá nhân, cặp đôi (trẻ còn hạn chế về ngôn ngữ, kỹ năng xã hội).
- 4- 5 tuổi: Ưu tiên cặp đôi, nhóm nhỏ (bắt đầu phát triển kỹ năng phối hợp, trò chuyện).
- 5- 6 tuổi: Ưu tiên nhóm nhỏ, toàn lớp (phát triển kỹ năng xã hội và làm việc nhóm tốt hơn).



HƯỚNG DẪN XÂY DỰNG MÔI TRƯỜNG GIÁO DỤC NGHỆ THUẬT SÁNG TẠO

A. MÔI TRƯỜNG VẬT CHẤT

B. MÔI TRƯỜNG TÂM LÝ - XÃ HỘI



ĐÁNH GIÁ VÀ ĐIỀU CHỈNH HOẠT ĐỘNG



1. Mục đích của đánh giá
2. Nguyên tắc đánh giá
3. Nội dung đánh giá
4. Phương pháp đánh giá
5. Điều chỉnh hoạt động dựa trên kết quả đánh giá

KẾT LUẬN VÀ HỎI ĐÁP

